02 1990

5



2

ТУ-19-241-82

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ


А. Кушнер
Ужасное происшествие
художник
А. Вовикова


Лежала в буфете
коробка конфет.


Ужасные дети
открыли буфет.
Достали коробку,
большую коробку,


а в этой коробке
чего только нет!
4

Конфета с помадкой,
тягучей и сладкой,
конфета—кружочек,
конфета—звезда,
трехслойная с вафлей




и длинная с каплей
ликёра, а Петя
подумал: «Вода!»
6



Конфету с помадкой
кусали с оглядкой,
конфету с орехом
жевали со смехом,



потом без разбора
конфеты с ликёром,
а Петя подумал—
с водою. Потеха!

Но время приходит
держать им ответ.
Пришла тётя Таня,
открыла буфет,


достала коробку,
а в этой коробке
конфет-то и нет!
10


Несчастные дети
в кино не пойдут.
11


Без них в зоопарке
гуляет верблюд.


А бедному Пете
всех хуже на свете,
а бедному Пете
лекарство дают.
13


Прятки
14



Когда играют в прятки,
То прячутся за дом,



За выступ—без оглядки,

За изгородь—бегом,



За дерево, за кочку,




За толстое бревно,


За будку и за бочку,
Где сыро и темно,
20


А я за дядю Мишу,
Ведь дядя так широк,
Что был бы ты поближе,
И ты укрыться б мог!
21


Хорошо
иметь
чижа


Хорошо иметь чижа,
Слушать пенье не дыша.
Не шумите, помолчите:
Очень песня хороша!
Чиж
23



Хорошо иметь кота.
Не наскучит никогда.
Он пушистый, полосатый
От макушки до хвоста.


Хорошо иметь щенка,
Отпустить без поводка,
Размахнуться, бросить палку—


Принесёт издалека.


Хорошо иметь слона!
Жаль, что комната тесна.
27

Заветное желание



Я пошёл бы на руках,
Чтобы все сказали: «Ах!»


Стал бы есть траву и мох,
Чтобы все сказали: «Ох!»
30


Я надел бы наизнанку
Шапку, брюки и пальто,
31


Я пошёл бы на Фонтанку,
Чтобы все кричали: «Кто?
32

Это кто такой ужасный,
Непонятно-безобразный?
Это кто такой опасный?
Кто он? Где его семья?




Эй, держи его за лапку!
Эй, хватай его в охапку!»
34



Я бы снял пальто и шапку
И ответил: «Это я!»



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Красновский
Д-180-85

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30